

KUVA- JOURNALISMI 2016

OSALLISTUMISOHJEET

Kuvajournalismi 2016 -kilpailu juhlistaa suomalaista kuvajournalismia ja dokumentaarista kuvaa. Kilpailu on tunnettu vuodesta 1962 nimellä Vuoden Lehtikuvat. Uusi nimi Kuvajournalismikilpailu lanseerattiin vuonna 2016.

Tänä vuonna kilpailusarjoja on yhdeksän, joiden lisäksi valitaan **YLEISÖN SUOSIKKI**. Uusia sarjoja tänä vuonna ovat **VIDEO**, joka korvaa viimevuotisen Video/Multimedia -sarjan sekä **UUSI KUVAJOURNALISTI**, joka korvaa viimevuotisen Haastaja -sarjan. Lisäksi **UUODEN LEHTIKUVA** palaa jälleen osaksi kilpailua.

Voittajat julkistetaan maaliskuun toisella viikolla. Kuvajournalismi 2016 -näyttely pidetään Helsingissä Sanomatalon Mediatorilla 13.-16.2. Voittajille maksetaan verovapaat rahapalkinnot Journalistisen kulttuurin edistämissäätiön (JOKES) Lehtikuvaajarahastosta. Palkinnot rahoitetaan Kopiosto ry:n valokopiointikorvauksilla.

KILPAILUSARJAT:

KUVAJOURNALISTI 2016

UUODEN LEHTIKUVA 2016

REPORTAASI 2016

KUVAESSEE 2016

UUTISKUVA 2016

URHEILUKUVA 2016

HENKILÖKUVA 2016

VIDEO 2016

UUSI KUVAJOURNALISTI 2016

(avoin sarja)

Lisäksi valitaan

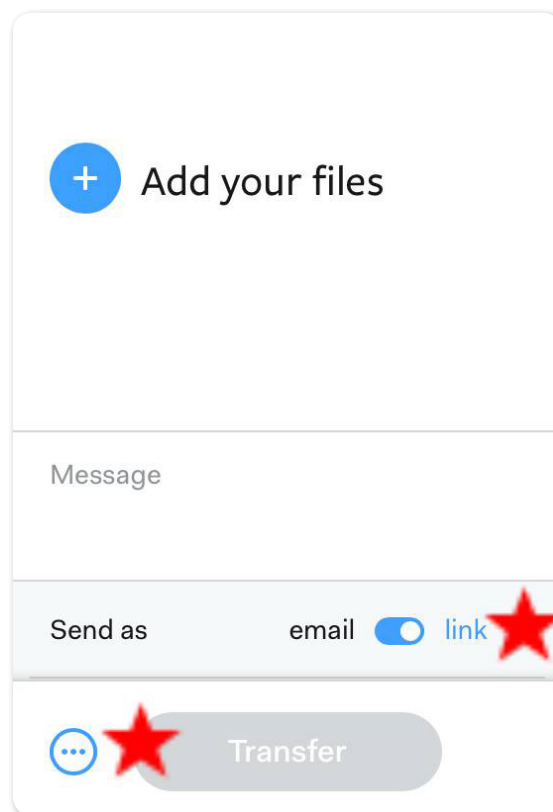
YLEISÖN SUOSIKKI 2016

Kilpailusarjojen kuvaukset ja sarjakohtaiset ohjeet löydät tämän pdf:n kohdasta KUVA-JOURNALISMI 2016 -KILPAILUN SÄÄNNÖT. Tarkat ohjeet kuvien nimeämiseen ja lähettämiseen löydät kohdasta KUVIEN NIMEÄMINEN JA TALLENNUSOHJEET.

Kilpailuun voivat osallistua Suomen kuvajournalistit ry:n jäseniksi 21.12.2016 mennessä hyväksytyt ja vuoden 2016 jäsenmaksunsa maksaneet henkilöt. Jäsenyys tarkistetaan.

Uusi kuvajournalisti 2016 -sarja on kaikille avoin.

Kilpailuun osallistutaan maksamalla osallistumismaksu ja lähettämällä kilpailukuvat We Transfer -palvelun kautta – <https://wetransfer.com> osoitteeseen info@kuvajournalistit.fi



TUOMARIT

Kilpailun järjestäjä nimeää viisijäsenisen tuomariston, joka valitsee kilpailun sarjojen voittajat.

Kilpailun kansainväliseen ja kovatasoiseen tuomaristoon kuuluvat Aasian New York Timesin kuvapäällikkö sekä vuoden 2015 World Press Photo:n News- sarjan tuomari **Mikko Takkunen**, World Press Photo -kilpailun tuottajana toiminut **Rebecca Simons**, tuore HS -kirjallisuuspalkittu, Aalto-yliopiston lehtori **Hanna Weselius**, Viron lehtikuvaa- jien puheenjohtaja **Liis Treimann** sekä dokumenttiohjaaja **Mika Ronkainen**.

Tuomarit valitsevat kilpailun sarjojen voittajat ilman tietoa kuvaajien henkilöllisyydestä (poikkeuksena ainoastaan Video -sarja).

Tuomariston päätökset ovat lopullisia ja muuttumattomia. Tuomaristolla on oikeus siirtää kuvia sarjasta toiseen harkintansa mukaan tai jättää palkinto jakamatta.

KUVAJOURNALISMI 2016 -KILPAILUN SÄÄNNÖT

Jokaisen kilpailuun osallistuvan kuvaajan tulee:

- 1. hyväksyä kilpailun säännöt**
- 2. täyttää ilmoittautumislomakkeen henkilötiedot huolellisesti**
- 3. nimetä kuvat säännöissä mainitulla tavalla (sivu XX)**
- 4. täyttää kuvien metatiedot (File Info) ohjeiden mukaisesti (sivu XX)**
- 5. maksaa osallistumismaksu ja liittää maksutosite kuvien mukaan**

Työryhmällä ja tuomaristolla on oikeus jättää kuvat pois kilpailusta, mikäli nämä kohdat eivät täyty.

Osallistuja vastaa siitä, että hänellä on kaikki kuvien tai videon julkaisuun liittyvät asianmukaiset oikeudet ja suostumukset.

Kuvien tulee olla kuvattu vuoden 2016 aikana poikkeuksena kuitenkin

- Kuvaessee 2016, jonka kuvien osalta kuvaamisajankohta on 1.1.2015 - 31.12.2016, lisäksi vähintään kolmen sarjan kuvista tulee olla otettu vuonna 2016.
- Video 2016, jonka ensiesittämis- ja/ tai valmistumisvuoden tulee olla 2016.

Kuvien tai videoiden ei tarvitse olla aikaisemmin julkaistuja.

Tuomaristolla ja/tai kilpailun järjestäjällä on oikeus harkita perusteltuja poikkeustapauksia.

Osallistumalla kilpailuun hyväksyt kilpailun säännöt.

OSALLISTUMISOIKEUS

Suomen kuvajournalistit ry:n jäseniksi 21.12.2016 mennessä hyväksytyt ja vuoden 2016 jäsenmaksunsa maksaneet henkilöt. Jäsenyys tarkistetaan.

Uusi kuvajournalisti 2016 -sarja on kaikille avoin.

OSALLISTUMISAIKA JA OSOITE

Kuvajournalismi 2016 -kilpailun osallistumisaika on 16.-23.1.2017. Kuvat tulee lähettää We Transfer -palvelun kautta osoitteeseen info@kuvajournalistit.fi 23.1. klo 23:59 mennessä (katso lähetysohjeet edellä).

OSALLISTUMISMAKSU

Suomen kuvajournalistit ry:n jäseniltä 55 euroa (sis. ALV 24%) Maksu sisältää osallistumisen kaikkiin kilpailun sarjoihin.

Uusi kuvajournalisti 2016 -sarjaan voivat osallistua yhdistyksen ulkopuoliset henkilöt hintaan 80 euroa (sis. ALV 24%) Osallistumismaksu tulee suorittaa ennen ilmoittautumisen umpeutumista 23.1.klo 23:59 Suomen kuvajournalistien tilille. Kuitti maksamisesta liitetään kuvatiedoston mukaan.

Tilinumero: FI33 5780 3820 1287 09 BIC: OKOYFIHH

Käytä maksamiseen viitettä!

Viitenumero yhdistyksen jäsenille: **20200**

Viitenumero yhdistyksen ulkopuolisille: **20255**

Liitä maksusta tosite kilpailukuvien mukaan PDF-tai JPG-muotoisena. Maksutosite tulee olla mukana kilpailukuva-zip-paketissa. Nimeä maksutosite omalla nimelläsi seuraavasti: etunimi_sukunimi.pdf (jos jostain syystä et saa tositetta liitettyä, lähetä kirjallinen selite tästä kuvien mukana). Osallistumismaksuja ei palauteta.

OHJEET KILPAILUSARJOITTAIN

Video 2016 -sarjan tarkat ilmoittautumishjeet löytyvät kohdasta VIDEOSARJAN ILMOITTAUTUMISOHJE.

KUVIEN NIMEÄMINEN JA TALLENNUSOHJEET

Kilpailuun osallistuvat kuvatiedostot tulee nimetä seuraavasti:

etunimi_sukunimi_sarjanlyhenne.jpg

Sarjalyhenteet ja numerointi

Kuvajournalisti	KUJ1, KUJ2, KUJ3, ...
Vuoden lehtikuva	VLK1, VLK2, VLK3...
Reportaasi	REP1, REP2, REP3...
Kuvaessee	ESS1, ESS2, ESS3...
Uutiskuva	UUT1, UUT2, UUT3...
Urheilukuva	URH1, URH2, URH3
Henkilokuva	HEN1, HEN2, HEN3
Video	VID1, VID2, VID3, ...
Uusi kuvajournalisti	UKJ1, UKJ2, UKJ3....

Esimerkki: keijo_kuvaaja_HEN1.jpg

(Keijo Kuvaajan Henkilokuva-kilpailusarjan I. kuva)

Tallenna RGB-kuva jpeg-muotoon tasolla 10 sen kokoisena, että kuvan pidempi sivu on 4000 pikseliä, ja tallennusresoluutio 300 ppi. Käytä värikuvissa väriprofiilia Adobe RGB (1998), mustavalkoisissa Gamma 2.2. Älä lähetä CMYK-tiedostoja.

Täytä jokaisen kilpailukuvan File Info -metatiedoista kohdat Author, Description ja Copyright Notice.

Jätä muut kentät tyhjiksi.

Author: Kuvaajan nimi

Description: Kuvateksti – kuka, mitä, missä, milloin. Ei kuvaajan nimeä tähän kenttään.

Copyright Notice: Kuvaajan nimi

Virheellisesti täytetty fileinfo voi johtaa kuvan hylkäämiseen.

Suosittellemme kirjoittamaan sisällöstä sekä suomeksi että englanniksi mahdollisuuksien mukaan, koska kilpailun tuomarointi tapahtuu englanniksi.

Huomaa, että tietojen pohjalta kirjoitetaan mahdolliset kuvatekstit, jotka voivat olla esillä niin mediassa kuin näyttelyssäkin. Kilpailun tuottajat eivät vastaa tietojen oikeellisuudesta. Kiinitähdän siis huomiota kuvatekstien tietoihin ja varaat aikaa niiden tarkistamiseen. Puutteelliset kuvatekstit voivat olla syy kuvan hylkäämiseen kilpailusta.

Pakkaa jokainen sarja omaksi zip-tiedostokseen

Ohje zip-tiedoston tekoon, Windows: <http://bit.ly/lpsxma5>

Mac: <http://apple.co/IPPhOFj>

Nimeä zip-tiedostot omalla nimelläsi ilman erikoismerkkejä tai ääkkösiä:
etunimi_sukunimi.zip

Kuvien lähetysaika viimeistään 23.01.klo 23:59.

Document Title:

Author:

Author Title:

Description:

Rating: ★ ★ ★ ★ ★

Description Writer:

Keywords:

ⓘ Semicolons or commas can be used

Copyright Status:

Copyright Notice:

Copyright Info URL:

VIDEOSARJAN ILMOITTAUTUMISOHJE

Tekijä vastaa sisällön tekijänoikeuksista niin kuvien, musiikin kuin muidenkin elementtien osalta. Video tulee voida esittää julkisesti kilpailun tulosten uutisoinnin yhteydessä. Video tulee voida katsoa yleisimpiä nettiselaimia käyttäen. Videon tekijä vastaa siitä, että kokonaisuuden katsominen tai tarkasteleminen sujuu normaalilla laajakaistapeudella riittävän sujuvasti. Mikäli tekninen toteutus asettaa katselulle rajoituksia (esim. HTML5), tulee asiasta mainita ilmoittautumislomakkeessa.

Videosarjan yhteydessä tekijätietoja ei tarvitse piilottaa. Tuomaristoa tullaan ohjeistamaan siten, että he pyrkivät objektiivisuuteen tekijätietojen saatavuudesta huolimatta. Huomaathan, että kaikki tuomariston jäsenet eivät ole aina suomenkielisiä. Emme siis voi taata, että pystyisimme kääntämään tai tulkkamaan kokonaisuutesi jokaista tekstiä. Suosittelemme introttekstin kirjoittamista suomeksi ja englanniksi.

Kuvajournalismi 2016 -kilpailun tulosten julkistamisen yhteydessä mainitsemme videosarjan voittajatyön luonteesta riippuen kokonaisuuden olennaiset tekijät, kuten kuvaajan, ohjaajan ja tuottajan tai tuotantoyhtiön nimet. Videosarjan voittajasta voidaan julkaista kuvakaappauksia lehdissä, sosiaalisessa mediassa, internetsivuilla ja muilla julkaisualustoilla Kuvajournalismi 2016 -kilpailun ja siihen liittyvien tapahtumien tiedotuksessa sekä linkki koko teokseen. Kuvakaappauksista voidaan valmistaa vedoksia Kuvajournalismikilpailun näyttelyyn.

Videota ei lähetetä tiedostona, vaan linkkimuodossa. Linkki ilmoitetaan sarjan omalla ilmoittautumislomakkeella. Kuvajournalismi 2016 -projisointien osalta ratkaisemme julkaisemisen tavan tapauskohtaisesti. Videosarjaan osallistuvia kokonaisuuksia ei lähetetä tiedostoina vaan linkkimuodossa. Kokonaisuuden URL-osoite ilmoitetaan yhdessä muiden tietojen kanssa sarjan omassa ilmoittautumislomakkeessa.

Videosarjan osallistuja sitoutuu siihen, ettei hän muuntele teostaan ilmoittautumisajan kohdan päättymisen jälkeen. Muussa tapauksessa kyseinen teos poistetaan kilpailusta. Videosarjan voittajaryhmä tai voittaja vastaa siitä, että voittanut kokonaisuus on saatavilla ilmoitetussa linkissä vähintään vuoden 2018 loppuun asti. Videosarjaa koskevat omien sääntöjen lisäksi Kuvajournalismi 2016 -kilpailun yleiset säännöt.

Videoteoksia voi olla enintään kaksi (2) kappaletta ja pituuden tulee olla alle 15 minuuttia.

VIDEOSARJAN ILMOITTAUTUMISLOMAKE

Vastaa jokaista videosarjaan osallistuvaa videoteostasi koskien kaikkiin alla oleviin kysymyksiin. Videoteoksia voi olla enintään kaksi (2) kappaletta ja pituuden tulee olla alle 15 minuuttia.

Kopioi alla olevat kysymykset ja vastaa niihin itse luomassasi PDF-tiedostossa. Voit vastata samassa tiedostossa myös kahta Videosarjaan osallistuvaa teosta koskeviin kysymyksiin.

1. TYÖN NIMI

2. TYÖN URL-OSOITE

3. TYÖN LYHYT KUVAUS (suomeksi ja myös englanniksi jos mahdollista)

4. TYÖRYHMÄN JÄSENET JA HEIDÄN TEHTÄVÄNSÄ TYÖRYHMÄSSÄ

5. **TEKNISET TIEDOT** (Esim. millä selaimella ja/tai laitteella teos tulisi ensisijaisesti katsoa, mahdolliset selain- ja laitekohtaiset rajoitukset, sekä muut tekijän oleelliseksi katsomat tekniset tiedot.)

6. **LISÄTIEDOT** (Tekijän oleelliseksi katsomat lisätiedot.)

Nimeä tiedosto näin: etunimi_sukunimi_VID.pdf

KILPAILUN JÄRJESTÄJÄN OIKEUDET KUVIEN KÄYTTÖÖN

Kilpailun järjestäjällä on oikeus tallentaa kuvat kilpailun tuomarointia ja sääntöjen mukaisia käyttötarkoituksia varten. Järjestäjällä ja tiedotusvälineillä on oikeus julkaista voittajakuvia ilman erillistä korvausta lehdissä, sosiaalisessa mediassa, internetsivuilla ja muilla julkaisualustoilla Kuvajournalismi 2016 -kilpailun ja siihen liittyvien tapahtumien tiedotuksessa. Kuvaajan nimi mainitaan julkaisun yhteydessä.

Järjestäjällä on oikeus käyttää kuvia myös kilpailun jälkeen oman toimintansa tunnetuksi tekemisessä, koulutuksessa sekä mediakasvatuksessa. Järjestäjällä on oikeus valmistaa kuvista valokuvavedoksia näyttelytarkoitukseen. Suomen kuvajournalistit ry:llä on oikeus luovuttaa näyttelyvedoksia edelleen. Suomen kuvajournalistit ry ei ole vastuussa kuvien säilyttämisestä kilpailun jälkeen. Suomen kuvajournalistit ry pidättää oikeuden muutokseen.

Suomen kuvajournalistit ry ei käytä yksittäisiä kuvia tai kuvasarjoja suorassa myynninedistämistarkoituksessa. Kilpailun yhteistyökumppaneilla on oikeus jakaa kilpailun tiedotteita omissa kanavissaan. Yhteistyökumppanit eivät saa kilpailun kuvia käyttöönsä irroitettuna kilpailun kontekstista.

Kilpailukuvien muusta käytöstä sovitaan niiden tekijän kanssa. Kuvien tekijänoikeudet säilyvät kuvaajalla.

KUVIEN AITOUS

Kilpailun lähtökohtana on valokuvien journalistinen/ dokumentaarinen tuotanto ja/ tai lähestymistapa tässä ohjeistuksessa ilmoitetuin rajoittein. Kuvien jälkikäsittely ei saa muuttaa niiden sisältöä olennaisesti kuvanottohetken tilanteesta. Kuvamanipulaatiot ovat kiellettyjä.

Kilpailuun osallistuvan kuvaajan tulee olla noudattanut työskentelyssään Journalistin ohjeita (http://www.jsn.fi/journalistin_ohjeet/).

Jälkikäsittelyn osalta noudatetaan World Press Photon ohjeita. Katso ohjeet täältä: <https://www.worldpressphoto.org/activities/photo-contest/verification-process/what-counts-as-manipulation>

Tuomaristolla on oikeus poistaa kilpailusta ohjeita rikkoneet kuvat. Kilpailun tulosten julkistamisen jälkeen ilmitulleet kuvamanipulointitapaukset voivat johtaa palkinnon peruuttamiseen sekä mahdollisen palkintosumman takaisinperintään.

Palkittujen nimet tiedotetaan tiedotusvälineille. Suomen kuvajournalistit ry ei ole vastuussa kuvien säilyttämisestä kilpailun jälkeen. Suomen kuvajournalistit ry pidättää oikeuden muutoksiin.

LISÄTIETOJA

Miikka Pirinen

pj@kuvajournalistit.fi

0407362969

